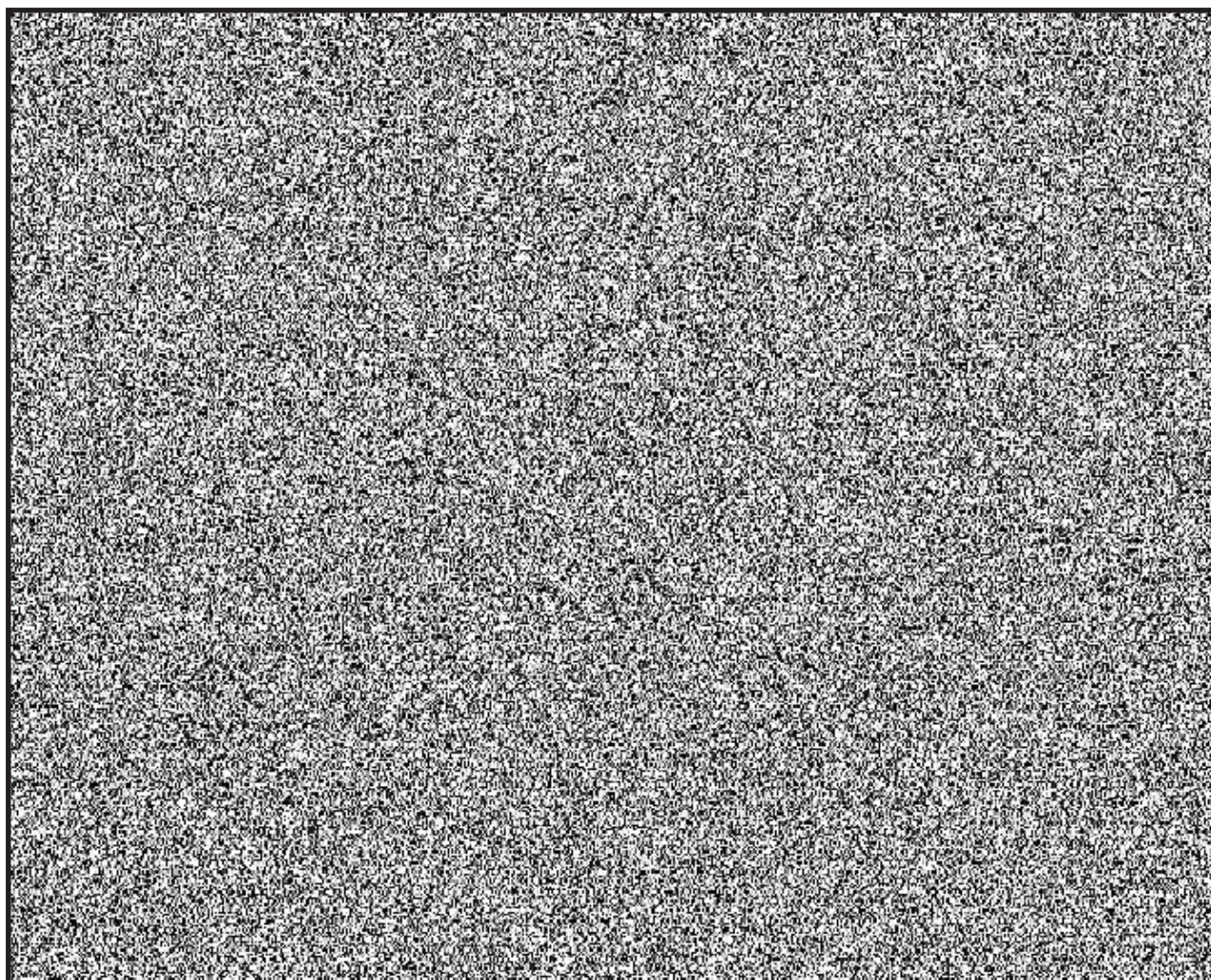
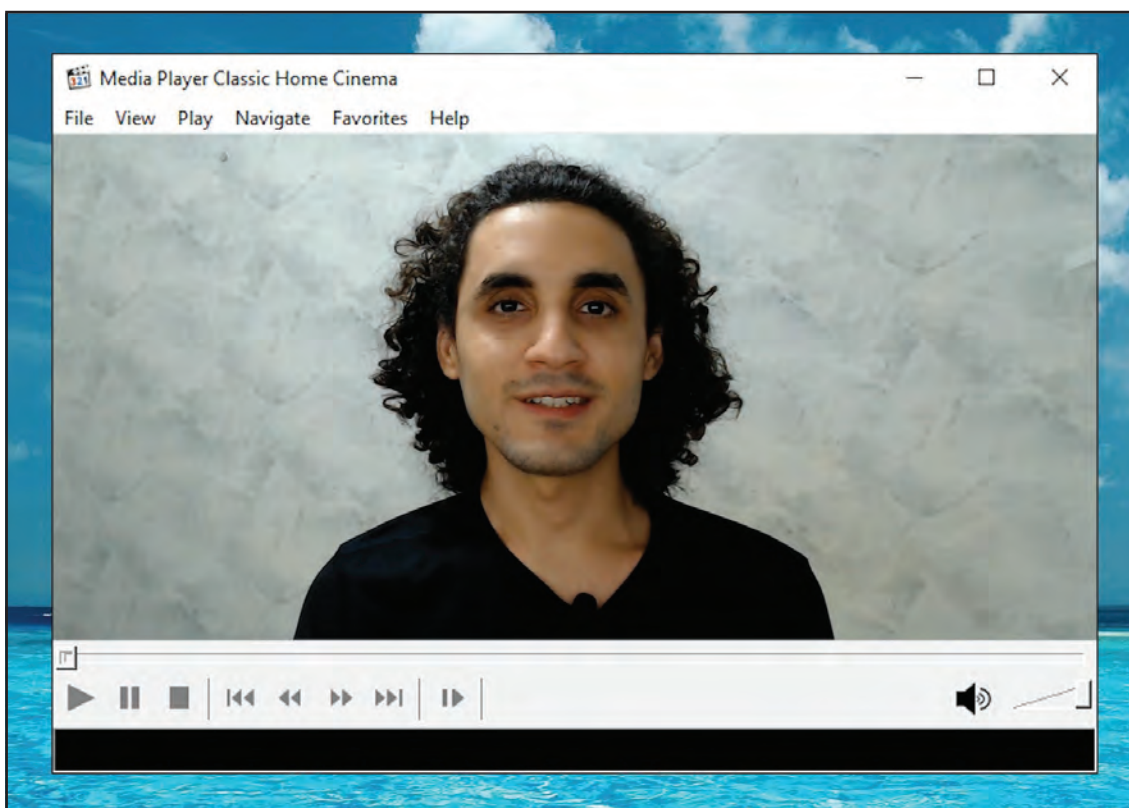


CASA-QUATRO-SEIS >2023



001.	CURRÍCULO ARTÍSTICO E CULTURAL	P>02
002.	FILMES E VÍDEOS	P>04
003.	CURSOS	P>09
004.	PROJETOS CULTURAIS	P>10
005.	MATÉRIAS DA MÍDIA	P>12
006.	CERTIFICADOS DE EXPERIÊNCIA	P>15



JEFFERSON CABRAL

PESQUISADOR · REALIZADOR · EDITOR DE VÍDEO

+55 84 98159-1885 · CASAQUATROSEIS.COM · [@CASAQUATROSEIS](https://www.instagram.com/CASAQUATROSEIS) · CASAQUATROSEIS@GMAIL.COM

CASAQUATROSEIS é uma produtora audiovisual independente sediada em Natal (RN) que desenvolve os trabalhos criativos de **JEFFERSON CABRAL**, pesquisador e realizador que atua em projetos culturais nas áreas do **cinema** e das **artes visuais**.

A produtora atua desde 2019 em projetos de **pesquisa, produção e exibição** de filmes potiguares. Foi premiada em diversos editais locais e nacionais, em instituições como: *Funcarte*, *Fundação José Augusto*, *Sesc RN*, *Sebrae RN*, *Itaú Cultural* e *Funarte*.

O diretor criativo da produtora **JEFFERSON CABRAL** é graduado em *História* (2012), em *Audiovisual* (2021), especialista em *Cinema* (2017) e mestre em *Estudos da Mídia* (2019), todos pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN).

Os trabalhos audiovisuais desenvolvidos pela **CASAQUATROSEIS** foram exibidos em importantes mostras e festivais de cinema nacional, como a *25ª Mostra de Cinema de Tiradentes* (MG), o *15ª Festival Visões Periféricas* (RJ), *45º Festival Guarnicê de Cinema* (MA) e o *27º Cine PE*.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- 2021 · COMUNICAÇÃO SOCIAL: AUDIOVISUAL (UFRN)
 2019 · MESTRE EM ESTUDOS DA MÍDIA (UFRN)
 2017 · ESPECIALISTA EM CINEMA (UFRN)
 2012 · LICENCIATURA EM HISTÓRIA (UFRN)

ATIVIDADE PROFISSIONAL

DESDE 2019 · AGENTE CULTURAL INDEPENDENTE

pesquisa em arquivos, escrita de projetos culturais, produção cultural e edição de vídeo.

2023 · Coordenador e Assessor Técnico da LPG RN (FJA/SEC)

coordenação, planejamento, pesquisa e redação dos editais, anexos e documentos acessórios das seleções públicas da Lei Paulo Gustavo no Rio Grande do Norte.

2019-2022 · TÉCNICO DE AUDIOVISUAL (SEDIS/UFRN)

gravação, edição e finalização de áudio e vídeo, em externas e estúdio, incluindo entrevistas e depoimentos, institucionais, videoaulas, entre outros.

FILMOGRAFIA

- 2023 · MOVENTES (FIC. · 11')
 2021 · CIDADE SEMPRE NOVA (ENS. · 24')
 2021 · IDA ALECRIM, VOLTA PRAÇA (EXP. · 30')
 2020 · IDA PRAÇA, VOLTA ALECRIM (EXP. · 30')
 2020 · GRAU NA PAULISTA (EXP. · 10')
 2020 · PARA ONDE ENVIO ESTA CARTA? (ENS. · 3')

PROJETOS CULTURAIS

2022 · OFICINA SOBRE EDITAIS CULTURAIS

as oficinas gratuitas foram ações educativas de caráter introdutório com o objetivo de simplificar o processo de leitura e inscrição de projetos audiovisuais e culturais em editais públicos locais.

2021 · NATAL: CINEMACIDADE

projeto de cartografia do cinema e da cidade do Natal (RN), no qual foram exibidos 16 filmes potiguares e produzidos dois filmes-ensaio, três textos ensaísticos e uma exposição virtual.

2019 · SESSÃO TEIA-BRASIL

projeto de exibição e discussão de filmes brasileiros contemporâneos em Natal (RN).

HABILIDADES

ADOBE CREATIVE SUITE

Premiere, After Effects, Audition, Photoshop, Illustrator e Acrobat

WIX WEB DESIGN

GOOGLE DOCS WORKSPACE

PORTUGUÊS, INGLÊS E ESPANHOL

INTERESSES

PESQUISA EM ARQUIVOS

ESCRITA E FORMATAÇÃO DE PROJETOS

PRODUÇÃO E CRIAÇÃO CULTURAL

PÓS-PRODUÇÃO AUDIOVISUAL



MOVENTES

FICÇÃO · 11' · 2023

LINK · casaquatroseis.com/moventes

SINOPSE

Um retrato particular sobre a separação de uma família e a esperança do reencontro num lugar melhor.

PATROCÍNIO E APOIO

Cine Natal 2018 (Funcarte)

Lei Aldir Blanc Rio Grande do Norte 2021 (FJA)

Economia Criativa 2022 (Sebrae/RN)

EXIBIÇÕES

10º Mostra de Cinema de Gostoso 2023

27º Cine PE - Festival do Audiovisual 2023

27º FAM - Florianópolis Audiovisual Mercosul 2023

10º Festival Finos Filmes 2023

FICHA TÉCNICA

Elenco: Ana Luísa Camino, Erhi Araújo, Mateus Brito, Marlene Sena, Wallace Martin e Rosy Nascimento

Direção e montagem: Jefferson Cabral

Roteiro: Jefferson Cabral e Helio Ronyvon

Assistente de direção: Tereza Duarte

Produção executiva: André Santos

Direção de produção: Larissa Sales

Direção de fotografia: Johann Jean

Direção de arte: Paula Vanina

Técnico de som: Herison Pedro

Tratamento de cor: Maísa Joanni

Desenho de som: Catharine Pimentel

Mixagem: Nicolau Domingues



CIDADE SEMPRE NOVA

FILME-ENSAIO · 24' · 2021

LINK · casaquatroseis.com/cidade-sempre-nova

SINOPSE

Uma cidade feita de cinema. Um cinema que imagina a cidade do Natal.

PATROCÍNIO E APOIO

Fundo de Incentivo à Cultura - FIC 2018 (Funcarte)

FICHA TÉCNICA

Roteiro, direção e edição: Jefferson Cabral

Pesquisa: Jefferson Cabral e Diana Coelho

Produção: Jefferson Cabral, Diana Coelho, Flávia Junqueira e Tereza Duarte

Produção executiva: Diana Coelho

Assistência jurídica: Ana Flávia Ferreira

Orientação acadêmica: Rodrigo Almeida

EXIBIÇÕES

25ª Mostra de Cinema de Tiradentes 2022

15ª Festival Visões Periféricas 2022

Cinalfama Lisbon Screening and Awards 2022

15º Curta Taquary 2022

2ª SECCA - UNILA 2022

16º Festival Taguatinga de Cinema 2022

1ª Mostra dos Egressos de Audiovisual UFRN 2022

4ª Festival Movimento Cidade 2022

4ª Mostra Internacional de Cinema e Arquitetura 2022

1º Cinalfama Lisbon International Film Festival 2022

45º Festival Guaricê de Cinema 2022

3º Mostra Latinoamericana de Filmes Etnográficos 2022

5º Curta Caicó 2022

21ª MAUAL 2022

4ª Festival do Filme Etnográfico do Pará 2022

12º FICBC 2022

21º NOIA - Festival do Audiovisual Universitário 2022

5º Festival OffCine 2022

20ª Mostra do Filme Livre 2023

2019



2005

1989

PARA ONDE ENVIO ESTA CARTA?

FILME-CARTA · 3' · 2020

LINK · [casaquatroseis.com/
para-onde-envio-esta-carta](https://casaquatroseis.com/para-onde-envio-esta-carta)**SINOPSE**

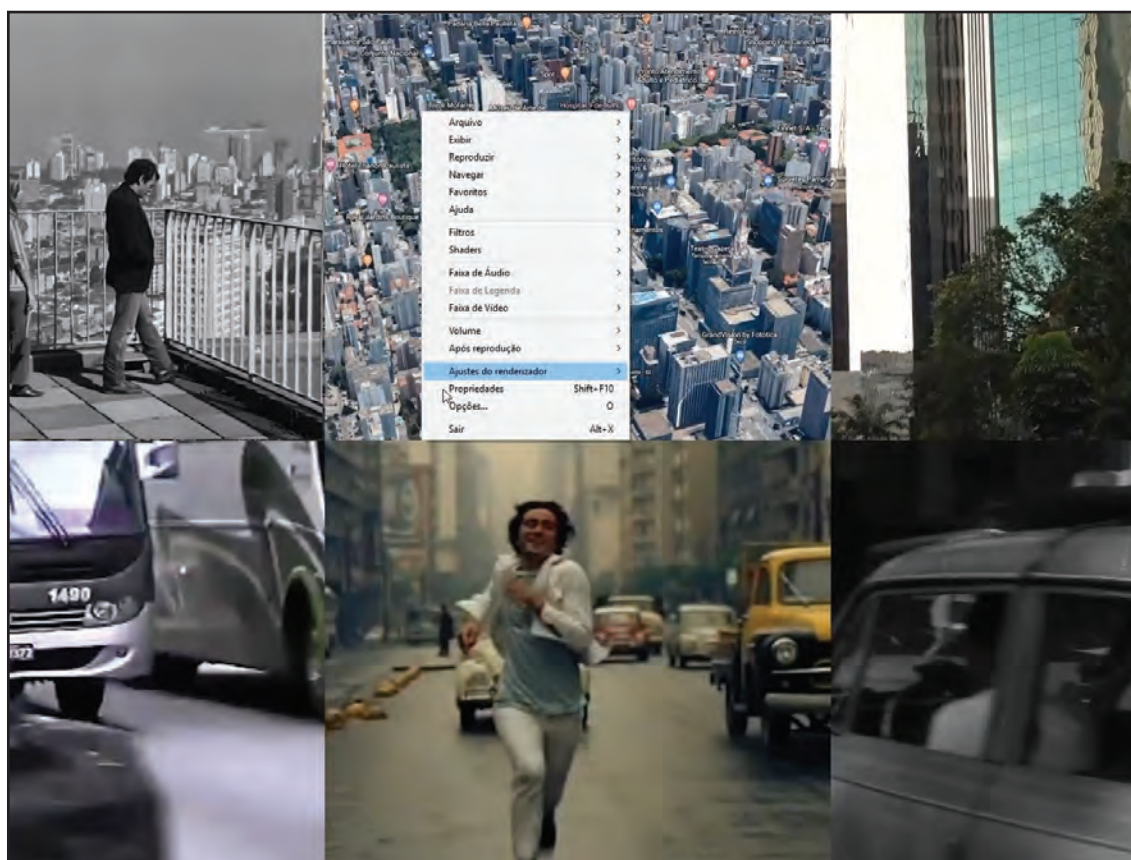
Dezesseis fotografias que registram uma memória familiar silenciada.

PREMIAÇÃO

Edital Arte Como Respiro: Múltiplos Editais de Emergência 2020 (Itaú Cultural)

FICHA TÉCNICA

Roteiro, direção e montagem: Jefferson Cabral



GRAU NA PAULISTA, 1 DESKTOPFILME

DESKTOPFILME · 10' · 2020

LINK · [casaquatroseis.com/
grau-na-paulista](https://casaquatroseis.com/grau-na-paulista)

SINOPSE

Um gesto de liberdade e risco com as imagens, um recorte e imaginação sobre a cidade de São Paulo.

PREMIAÇÃO

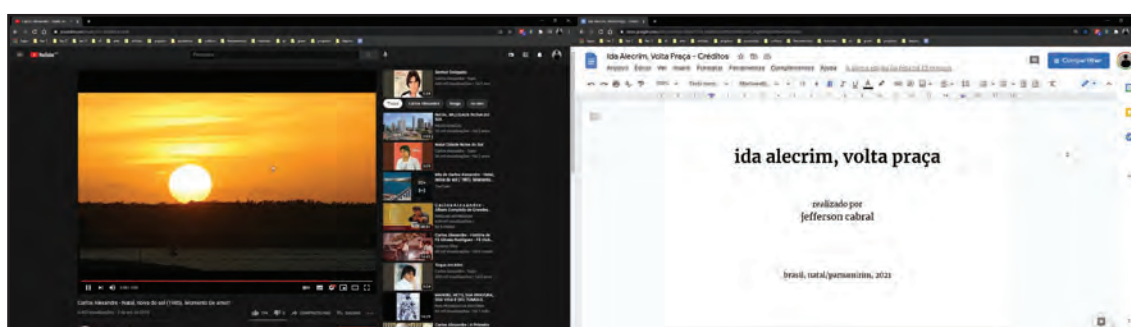
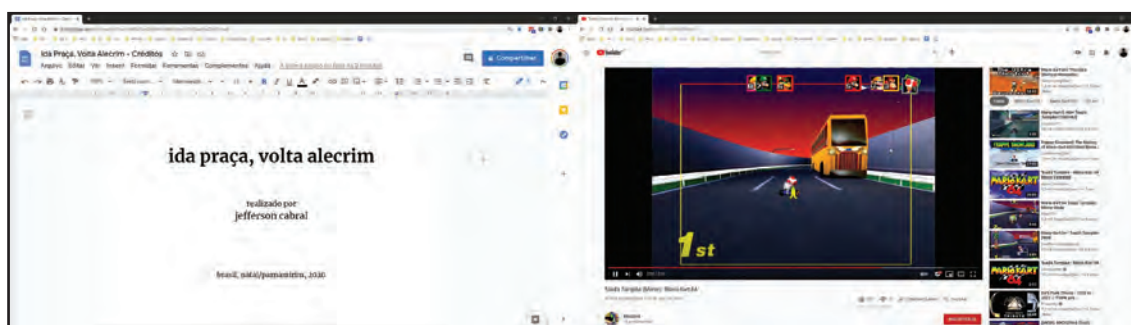
Funarte Respirarte 2020 (Funarte)

FICHA TÉCNICA

Roteiro, direção e montagem: Jefferson Cabral
Orientação acadêmica: Rodrigo Almeida

EXIBIÇÕES

1º Festival de Vídeo de Natal 2020
3º Festival Curva do Rio 2021
4º Cine Mostra Universitária - CINEMOU 2021
3º Festival UrbanoCine 2021
8º Festival Internacional O CUBO 2021
3º Festival Beta - Prêmio ESPM de Audiovisual 2022



IDA PRAÇA, VOLTA ALECRIM

DESKTOPFILME · 30' · 2020

LINK · casaquatroseis.com/nnnp

IDA ALECRIM, VOLTA PRAÇA

DESKTOPFILME · 30' · 2021

LINK · casaquatroseis.com/nnnp

SINOPSE

A investigação visual "Nem Natal, Nem Parnamirim" é uma compilação em vídeo sobre a vida urbana capturada pelo Google Street View e YouTube.

EXIBIÇÕES

1ª Poti-Cultural Ação Sesc RN 2020
5º Festival ECRÃ 2021
Circuito de Arte e Cultura Contemporânea (CACCO) - EXP2: Estilhaço 2022

PREMIAÇÃO

Poti-Cultural Ação Sesc 2020 (Sesc RN)
Lei Aldir Blanc 2020 (Funcarte)

FICHA TÉCNICA

Roteiro, direção e montagem: Jefferson Cabral



DESCOMPLICANDO EDITAIS CULTURAIS

OFICINAS · 2022

RESUMO

As oficinas gratuitas foram ações educativas de caráter introdutório com o objetivo de simplificar o processo de leitura e inscrição de projetos audiovisuais e culturais em editais públicos locais.

PÚBLICO ESTIMADO

60 pessoas

LOCAL

Departamento de Comunicação (UFRN)

FACILITADORES

Jefferson Cabral, Camila Guerra e Fábio Oliveira



NATAL: CINEMACIDADE

PROJETO DE CRIAÇÃO E EXIBIÇÃO DE FILMES · 2021

LINK · natalcinemacidade.com.br

RESUMO

Natal: CinemaCidade é um projeto de cartografia do cinema e da cidade do Natal.

A primeira edição aconteceu de forma online e gratuita entre os dias 30 de junho a 31 de julho de 2021.

Organizados em quatro programas, exibimos 16 filmes de acordo com as territorialidades audiovisuais vividas e criadas nas quatro zonas da capital.

O projeto também contou ainda com a produção de dois filmes-ensaio inéditos, três textos ensaísticos e uma exposição virtual que nos faz pensar sobre o espaço e o tempo, sobre Natal e o seu cinema.

FICHA TÉCNICA

Direção artística e curadoria: Diana Coelho e Jefferson Cabral

Produção: Tereza Duarte e Flávia Junqueira

Assessoria jurídica: Ana Flávia Ferreira

Produção executiva, logística de produção

e assessoria de comunicação: Diana Coelho

Redatora e gerenciamento das mídias digitais: Fernanda Castro

Identidade visual e designer das mídias digitais: Thuan Duarte

Designer e diagramação do catálogo: Vinicius Dantas

VTs e web designer: Jefferson Cabral



SESSÃO TEIA-BRASIL

PROJETO DE EXIBIÇÃO DE FILMES · 2019

LINK · casaquatroseis.com/sessao-teia-brasil

RESUMO

Projeto de exibição e discussão de filmes brasileiros contemporâneos em Natal.

LOCAL

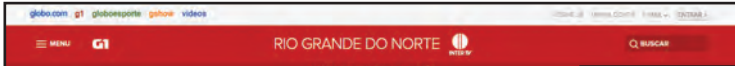
Teatro de Cultura Popular Chico Daniel (TCP/FJA)
Departamento de Comunicação (UFRN)

FICHA TÉCNICA

Direção, produção e curadoria: Diana Coelho e Jefferson Cabral
Assistência de produção: Talita Santiago e Bethise Cabral

PATROCÍNIO E APOIO

Edital Pauta Livre TCP (FJA)
Departamento de Comunicação (UFRN)
IFRN Campus Natal (Cidade Alta)
Mandato da Vereadora Divaneide Basílio (PT)



Projeto Sessão Teia-Brasil exhibe em Natal dois filmes com temática da ditadura militar

Evento acontecerá na quarta-feira (29), no Teatro de Cultura Popular Chico Daniel (TCP), na Zona Leste, em duas sessões: às 16h30 e 19h.

Por G1 RN

27/07/2018 17h47 - Atualizada às 17h49



TEATRO DE CULTURA POPULAR CHICO DANIEL

APRESENTA:

PAUTA LIVRE

Maio

15 quarta

Sessão Teia Brasil

Filmes: Torre das Donzelas (2018) e Codinome Breno (2018)

16h30 e 19h INTEIRA: R\$ 20,00 MEIA: R\$ 10,00

Patrocinador:

RIO GRANDE DO NORTE GOVERNO DO ESTADO

SECRETARIA DE CULTURA JOSÉ AUGUSTO

TEATRO DE CULTURA POPULAR CHICO DANIEL



MEMÓRIAS DE AMOR E CHUMBO

"Amores de Chumbo", filme de Tuca Siqueira que retrata a relação delicada de ex-militantes veteranos, terá maratona de exhibições na capital potiguar

do projeto Sessão Teia-Brasil. Por fim, no sábado (3), o filme será exibido também às 19h, na Casa Casa (Praça Siqueira), numa parceria com o Clube do Natal. O VIVER entrevistou a cineasta Tuca Siqueira. Confira a entrevista.

Você já se lembra do filme dizendo alguma? "O que é tempo não apaga, lembrança". O que que diz?

— Que isso é tempo para me lembrar o filme. "O que é tempo não apaga, lembrança". "Ficamos no amor". Tem um momento que dá para sentir isso. Mas não vou dar spoiler. O filme trata de um guarda e que não é aquele, quem não deu o nome, mas que já passou e para o filme. Tem uma relação de amor e de amizade. Depois disso, quem quiser assistir, pode ir ao teatro. O filme também está disponível em DVD e Blu-ray. Depois disso, quem quiser assistir, pode ir ao teatro. O filme também está disponível em DVD e Blu-ray.



PDC JEFFERSON CABRAL Produtor Audiovisual



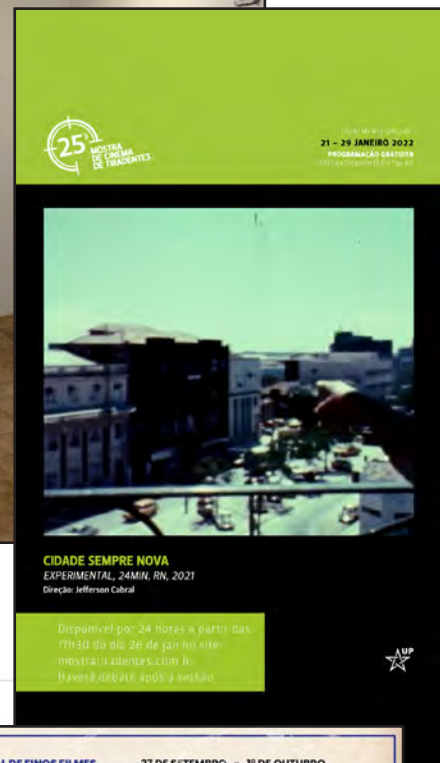
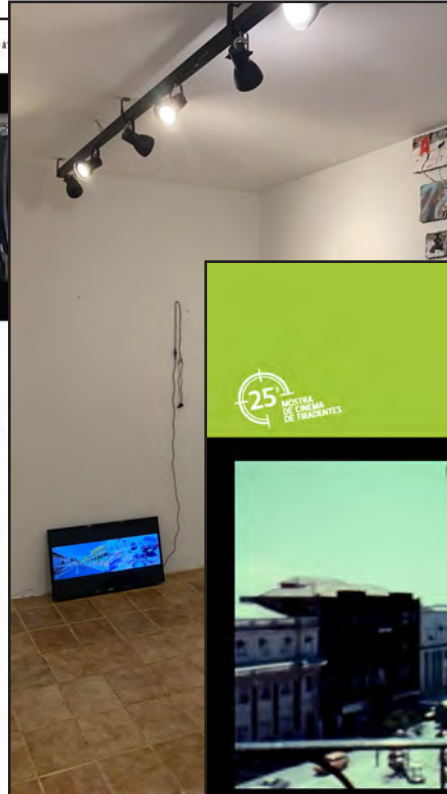
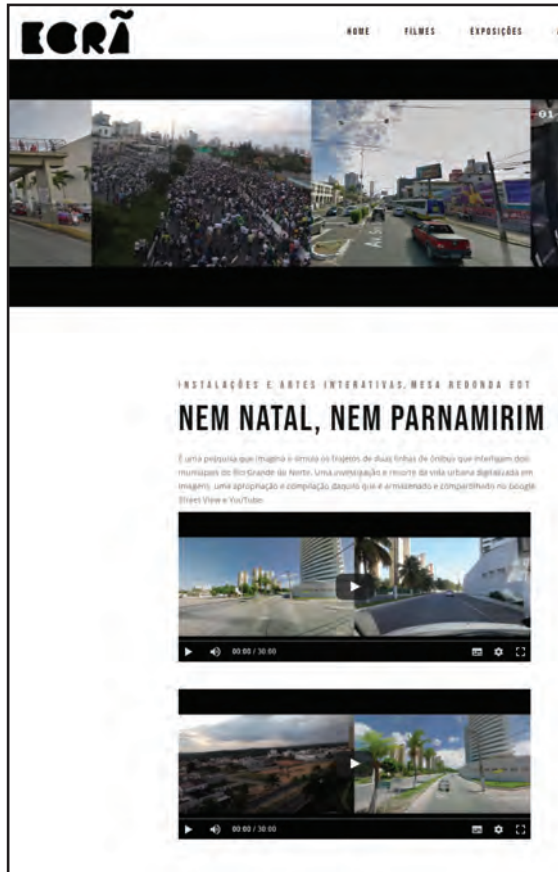


Mostra online de filmes produzidos em Natal tem lançamento nesta quarta-feira (30)

Dezesseis curtas-metragens feitos na capital potiguar estarão disponíveis até 31 de julho.

Por G1 RN
29/07/2021 17h17. Atualizado há um ano





PRÊMIO DA CRÍTICA

Composto pelos jornalistas e críticos de cinema Kel Gomes, Vitor Búrgio e César Castanha, o **júri da Associação Brasileira de Críticos de Cinema (Abraccine)** concedeu a Calunga de Melhor **Longa-Metragem** para o documentário pernambucano **"Frevo Michiles"**, de Helder Lopes.

A crítica especializada escolheu **"Moventes"**, de Jefferson Cabral, como **Melhor Curta Nacional**.

